Número 284 | 16 de abril de 2010

La Noticia LGTB al Día

"Norma y Ramona, dos mujeres de 67 años, se convirtieron hoy en la primera pareja de mujeres que logra casarse en Argentina, gracias a un fallo judicial que autorizó el enlace. Ambas son activistas de la ONG 100% Diversidad y Derechos y Norma es la presidenta del Centro de Jubilados Puerta Abierta a la Diversidad, dos organizaciones que integran la FALGBT…" esto y más en tu NotiG de hoy…

♪♪♫♫♪♫ Como yo te amo como yo te amo convéncete convéncete nadie te amará como yo te amo como yo te amo olvídate nadie te amará nadie te amará Nadie porque yo te amo con la fuerza de los mares yo te amo con el ímpetu del viento yo te amo en la distancia y el tiempo yo te amo con mi alma y con mi sangre yo te amo como el niño a su mañana yo te amo como el hombre a sus recuerdos yo te amo puro grito y en silencio yo te amo de una forma sobre humana yo te amo en la alegría y en el llanto yo te amo en el peligro y en la calma yo te amo cuando gritas cuando callas yo te amo tanto yo te amo tanto yo Como yo te amo como yo te amo recuérdalo recuérdalo nadie te amará nadie te amará como yo te amo como yo te amo olvídate olvídate nadie te amará nadie te amará nadie porque yo...♫♫♪

TE AMO DE TAL MANERA QUE nadie en este mundo es capaz de calcular todo lo que puedo hacer con tal de tener tan solo tu sonrisa a mi lado. Este sentimiento es más que humano, es más que amor, es más que alma, que mañana, que recuerdos, que gritos o silencios, este amor es mucho más que todo y no me importa que en este mundo se sepa, no me importa lo que ahora puedan pensar aquellos que aun les cuesta sostener la mirada delante de dos hombre o dos mujeres que se juran un amor limpio, sin miedos, sin prejuicios, un amor nacido bajo la luz de un poema o la melodía de una canción, de una voz divina que ahora escucho entonar: **como yo te amo olvídate olvídate nadie te amará** ☼ Comenzamos el día de hoy **MIS NOTIGERIANOS (AS) QUERIDOS (AS)….**

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

Primer matrimonio de lesbianas en Argentina

Por Andres Bacigalupo, 9 de abril del 2010.

Dos mujeres de 67 años protagonizan el primer casamiento entre mujeres celebrado en el país. Como en otros casos anteriores, las autorizó un fallo judicial.

Norma y Ramona, dos mujeres de 67 años, se convirtieron hoy en la primera pareja de mujeres que logra casarse en Argentina, gracias a un fallo judicial que autorizó el enlace.

Según informó la Federación Argentina de lesbianas, gays, bisxuales y transexuales (FALGBT) las dos mujeres están en pareja desde hace 30 años y vivieron en el exilio durante la última dictadura militar (1976-1983).

Ambas son activistas de la ONG 100% Diversidad y Derechos y Norma es la presidenta del Centro de Jubilados Puerta Abierta a la Diversidad, dos organizaciones que integran la FALGBT.

Tercera boda

A pesar de que el matrimonio entre personas del mismo sexo no es legal en Argentina, una serie de sentencias judiciales han venido fallando a favor de las parejas homosexuales. La mayoría de las demandas objetaba por inconstitucionales los artículos del Código Civil que excluyen a gays y lesbianas de su derecho al matrimonio. Mediante estas resoluciones judiciales favorables, ya se han autorizado dos casamientos (el último de ellos esta misma semana). Una tercera pareja fue autorizada a casarse pero su boda fue posteriormente suspendida por un juez.

Giovanni Falchetti: "No soy tan popular como Ricky Martin o Christian Chávez porque ellos se hicieron famosos ocultando su homosexualidad"

Por Ariel Alan, 10 de abril del 2010.

Giovanni Falchetti habló con Universo Gay de su carrera y opinó sobre las salidas del armario de Ricky Martin y Christian Chávez.

“Ellos lograron fama y popularidad ocultando su homosexualidad, a diferencia mía, que yo me abro paso con orgullo de ser gay, no ocultando nada, siendo transparente con el público, siendo transparente con los medios de comunicación y eso tiene un costo más alto, porque aún existe lamentablemente la homofobia”.

El cantante chileno Giovanni Falchetti, en el año 2003 asumió en televisión frente a todo un país su homosexualidad. Este hecho inédito en la tv chilena, ocurrido en el programa “Tocando las Estrellas” de Televisión Nacional de Chile, sacudió el medio nacional, provocando la admiración para este artista por su valentía. Giovanni Falchetti lleva una carrera de más de 20 años, comenzando con Don Francisco en el programa “Sábados Gigantes” o siendo coro de la baladista “Myriam Hernandez”, tres discos editados con miles de copias vendidas, protagonista de la película de época “Gente Mala del Norte”, ganador del premio GLAAD “Mejor Artista Hispano 2009” por su disco editado en” México “Junto a Ti” y diversos reconocimientos que avalan su calidad artística. Hoy Giovanni Falchetti, radicado en México ya hace más de dos años, habló en exclusiva con Universo Gay

-¿Cómo sientes las declaraciones de Ricky Martin?

Encuentro increíble, que Ricky Martin asumiera su homosexualidad, el es un gran referente latino para el mundo entero, un gran artista y gran ser humano. Más allá de lo profesional, creo que en lo personal él ha ganado mucho, el no tener que ocultar, el no tener que mentir, se siente un gran alivio, tales también susto, al no saber cómo reaccionaran sus fans o cercanos. Pero el debe estar inmensamente tranquilo que como yo, muchos lo seguiremos queriendo y apoyando.

-¿Crees que fue necesario haberlo confesado?

Si lo hizo, créeme que sí. Acá impera la razón de "ser libre", y dejar de ocultar una realidad que al final a nadie le debiera afectar. Si él no cambiara en nada, seguirá siendo el mismo.

-¿Cómo afecta ser un cantante asumido gay, al desarrollar una carrera musical, cuando además una gran parte de los fans que te siguen son mujeres.

Esas fans, seguirán coreando las canciones, seguirán soñando con él. ¿Por qué no? Ser un cantante asumido gay, tiene un costo, lo digo por experiencia propia. Muchos medios desde hoy solo te buscaran para preguntarte sobre tu vida personal, es una lucha constante, el tener que demostrar tus logros profesionales. Existe aun la homofobia en muchas áreas, en la industria radial, lo he vivido mucho, no tocan mi música, simplemente porque soy gay.

-Hoy vives en ciudad de México, donde es permitido contraer matrimonio. ¿Lo piensas hacer?

Jajajajaja….mmmmm. Falta el novio.... ¿Por qué no? Me encantaría formar una familia.

-Otro referente gay en México es Christian Chávez, el ex de RBD. ¿Lo conoces?

Si lo conozco, una linda persona. Hoy promociona su nuevo trabajo musical, ya en solitario…Solo desearle todo el éxito del mundo

-Tú fuiste el primer cantante asumido en América latina, pero aun no logras la popularidad de Chávez o Ricky Martin. ¿Por qué?

*P*orque ellos lograron fama y popularidad ocultando su homosexualidad, a diferencia mía, que yo me abro paso con orgullo de ser gay, no ocultando nada, siendo transparente con el público, siendo transparente con los medios de comunicación y eso tiene un costo más alto, porque aun existe lamentablemente la homofobia. Es un camino más largo, pero mucho más sano, porque hago lo que me gusta, siendo feliz y disfrutando cada logro, por más pequeño o más importante que sea…

Instituto Mexicano del Seguro Social no acepta afiliar a esposo de trabajador homosexual

Por Valentina, 10 de abril del 2010.

La pareja, casada en México, pidió su afiliación en Jalisco, uno de los estados que ha presentado controversia contra la legalidad del matrimonio gay.

Luis Guzmán y Genaro Martínez, radicados en Jalisco, contrajeron matrimonio el pasado 21 de marzo en la capital mexicana durante la primera boda homosexual colectiva. El miércoles pasado, ya en Jalisco, acudió a afiliar a su cónyuge a la delegación del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) para que gozara de los servicios de salud a los que, como esposo de un trabajador, tiene derecho.

A pesar de presentar la documentación solicitada, incluyendo la copia del acta de matrimonio, la afiliación les fue negada basándose en el artículo 84 de la ley del IMSS, que a la letra dice que este derecho se concede a " la esposa del asegurado o el esposo de la asegurada".

Al pasar con el jefe de servicios técnicos, este les confirmó que no podía realizarse el trámite y les mostró un comunicado en el que se da instrucciones sobre no admitir altas de parejas homosexuales. Guzmán quiso obtener copia de ese documento para probar la instrucción discriminatoria, pero el jefe técnico dijo que no podía facilitárselo, dado que era un documento de "uso interno". Según el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, los dos grupos más rechazados en México son los homosexuales, con 42.8 por ciento, y los discapacitados, con 32.9 por ciento.

Muere defensora polaca de los derechos gays en accidente aéreo

Por Valentina, 10 de abril del 2010.

En el trágico accidente, ocurrido cerca del aeropuerto ruso de Smolensk fallecieron también varios miembros del gabinete polaco y el presidente de ese país, Lech Kaczynski, caracterizado por su recalcitrante homofobia. Este 10 de abril, procedente de Polonia, se estrelló el avión en el que viajaban buena parte de los miembros del gabinete polaco así como su Presidente Lech Kaczynski. No hubo sobrevivientes. Entre quienes perdieron la vida se encontraba la diputada Izabela Jaruga-Nowacka, una de las más fervientes defensoras y vocera de los derechos de la comunidad LGBT de su país. Jaruga-Nowacka trabajo en una diputación, bajo las órdenes del primer ministro polaco entre 2004 y 2005, desde donde criticó la políticas homofóbicas del, también fallecido, presidente Kaczynski.

Kaczynski siempre se caracterizó por su postura homofóbica. Es sus días como alcalde de Varsovia, repetidamente prohibió las marchas del Orgullo en la capital polaca. Jaruga-Nowacka habló sobre la prohibición en un evento público en el 2005: “Nosotros estamos por la democracia, por la protección de los derechos humanos, no solamente para unos cuantos grupos sino para todos los polacos. Todos los ciudadanos están en su derecho de elegir su propia manera de vivir". En esa ocasión agregó: "Estoy aquí para expresar mi protesta en contra de la decisión del alcalde, misma que es una violación a la Constitución de Polonia y a los derechos civiles. Estoy aquí para mostrar mi respeto a la tradicional tolerancia polaca”. Ella participaba regularmente con sus discursos en otras marchas y eventos masivos gays en los que llegó a sufrir ataques verbales de grupos nacionalistas extremistas y grupos cristianos.

Cyndi Lauper abrirá hogar para jóvenes LGBT sin hogar

Por Valentina, 11 de abril del 2010.

La cantante norteamericana abrirá el albergue en el viejo barrio de Harlem, en Nueva York , en el que se recibirán jóvenes de diferentes orientaciones sexuales.

“ Una gran cantidad de chicos están saliendo del armario...cada vez hay más papeles en el cine y en la televisión en la que se ven representados y aceptados, pero la realidad es que decir en casa que son gays, lesbianas o que desean reasignarse sexo les vale una patada en el trasero y ser expulsados de sus casas para caminar sin rumbo y vivir en las calles" declaró la cantante Cyndi Lauper, quien hiciera furor en los ochenta con su canción "las chicas sólo quieren divertirse.

Lauper – quien trabaja en este proyecto con su publicista, Lisa Barbaris, y con Colleen Jackson, directores ejecutivos de West End Inter generational Residence – planea obtener dinero para el proyecto a través de su fundación True Colors. Se calcula que tan solo en la ciudad de Nueva York existen entre 3,000 to 8,000 chicos LGBT sin hogar.

Escuela británica pregunta a sus alumnos si aceptarían a una persona trans en su escuela

Por Valentina, 11 de abril del 2010.

La directiva del colegio cuestionó a sus alumnos tras la decisión de uno de sus técnicos para realizarse la cirugía de reasignación de sexo biológico.

Estudiantes de un colegio ubicado en Somerset, fueron cuestionados sobre si están dispuestos a dar su apoyo a Emma Holbrook, antes técnico cinematográfico Paul Holbrook, que recientemente ha hecho la transición de hombre a mujer.

Emma Holbrook, técnica en estudios fílmicos, regresó al Colegio Richard Huish de Taunton como una mujer tras el receso de Pascua. El director del colegio, el Dr. Peter Avery escribió a los estudiantes y a sus padres: "Paul Holbrook está bajo una transición de género y ha regresado a nuestra escuela como Emma Holbrook donde continuará realizando su excelente trabajo en el área de media y estudios fílmicos cuando el Colegio reinicie sus labores tras el receso por Pascua”.

En su carta, el director explica el tema transgénero y dice que el “estigma y el tabú” podrían convertir al cambio del sexo una dificultad. Agregó: " tengo muchas expectativas respecto a la opinión de la comunidad estudiantil del Colegio Richard Huish, sobre si están dispuestos a apoyar a Emma con el reto más extraordinario de su vida”. Emma no ve en esta transición el simple deseo de tener una sensación. Sus razones tienen que ver con su integridad como persona, ella, sencillamente, quiere sentirse como ella misma”. "Con nuestro apoyo colectivo, para ella será más sencillo seguir proveyendo de su asistencia experta, tan apreciada por nuestros alumnos”.

Malasia pronto podría ver, por vez primera, una película con temática gay

Por Valentina, 11 de abril del 2010.

De pasar la censura, las audiencias malayas podrían ver en las pantallas de cine de su país la película titulada Dalam Boton.

Dalam Botol, o “En una botella” trata sobre un hombre que decide hacerse una operación de reasignación de género, en detrimento de su relación con su pareja masculina. La película no mostrará besos o escenas con desnudos, que están prohibidas en ese país mayoritariamente musulmán. Sin embargo, la productora Raja Azmi Raja Sulaiman dijo que las escenas en las que se muestran besos entre los personajes masculinos podrían incluirse en la reedición especial.

Los caracteres gays estaban completamente prohibidos en el cine que se exhibe y produce en Malasia. El año pasado, “Bruno”, la última película de Sacha Baron Cohen prácticamente enloqueció a la censura malaya. El mes pasado, la Asociación de Productores de cine en Malasia, anunciaron cambios respecto a dicha prohibición: ahora se podrán mostrar caracteres gays, siempre y cuando muestren a la homosexualidad como un estilo de vida equivocado que trae consecuencias negativas. Dalam Botol termina trágicamente para sus protagonistas, dijo la productora, quien también declaró a Associated Press: "estamos tomando el riesgo, estoy muy nerviosa. Aún no sabemos si los censores permitirán que nuestra película sea exhibida”. Malasia tiene estrictas reglas de moral pública. La homosexualidad no está catalogada como crimen, pero la sección 377 de su código penal prohíbe la sodomía con penas que superan los 20 años en prisión. La misma ley se aplica en otras antiguas colonias británicas como Singapur. En el alto tribunal de Delhi, en la India, ya fue derogado ese código.

EE.UU: un ex gobernador les dice a las parejas gay que "los niños no son cachorros"

Por Andres Bacigalupo, 12 de abril del 2010.

El ultraconservador Mike Huckabee (FOTO) manifestó así su rechazo a la adopción gay. Y comparó la homosexualidad con el incesto y el consumo de drogas.

El político conservador republicano Mike Huckabee declaró en una entrevista que se opone a que las parejas del mismo sexo adopten niños porque “no son cachorros”, según recoge hoy la web On Top Mag.

Huckabee, competidor en las internas presidenciales republicanas de 2008, reiteró su oposición a la homosexualidad, comparándola con el incesto, la poligamia y el consumo de drogas.

“Uno no se adapta a cualquier comportamiento que va contra el ideal”, dijo Huckabee. “Esto sería como decir que ya que hay mucha gente que consume drogas, pues entonces sigamos adelante y avalemos al que consuma drogas. Hay gente que practica el incesto, pues entonces avalemos el incesto”, declaró el ex gobernador de Arkansas. Huckabee manifestó además que se opone a cualquier clase de reconocimiento a las parejas homosexuales y calificó de “innecesarias” las uniones civiles.

Sobre la adopción por parte de personas homosexuales, Huckabee recordó que en el estado que él gobernó hasta 2007, sólo las personas heterosexuales casadas (Arkansas prohíbe el matrimonio gay) pueden adoptar niños.

“Tenemos que actuar basados en el interés de los niños, no de los adultos”, sentenció Huckabee. “Los niños no son cachorros. Y ésta no es una oportunidad para experimentar y ver cómo funciona”, agregó.

El colectivo LGTB Arcópoli repudiará a Intereconomía por su "sistemática falta de respeto" a gays y lesbianas

Por Andres Bacigalupo, 12 de abril del 2010.

La asociación aclara que “respeta la libertad de expresión de todas las personas” pero considera que Intereconomía ha superado “con creces” los límites admisibles en un estado de derecho.

La asociación de defensa de los derechos LGTB, Arcópoli, ha convocado a una manifestación de repudio al grupo de comunicación Intereconomía, “debido a la campaña sistemática de falta de respeto a la que el colectivo de lesbianas, gays, personas bisexuales y trans nos hemos visto sometidas por parte de este canal de televisión”. Mediante un comunicado de prensa, Arcópoli sostiene que aunque “respeta la libertad de expresión de todas las personas” considera que los ataques sistemáticos contra “nuestra dignidad superan con creces los límites admisibles en un estado social y democrático de derecho como es España”.

“Queremos hacer entender al Grupo Intereconomía que nuestra forma de ser o de sentir no es propiedad de ningún ideario político, de ningún conjunto de valores morales religiosos o no, somos lo que somos y deben respetarnos como tal, tienen que entender que no formamos parte de ningún grupo político y que estas campañas confunden a madres, hijos o abuelas, a personas que viven con miedo por sentir lo que vosotras y vosotros atacáis”, agrega la asociación. La concentración tendrá lugar el próximo Jueves 15 de Abril a las 20 horas frente a la sede del Grupo Intereconomía, Paseo de la Castellana 36 (Bulevar Central), Madrid.

Un activista gay colombiano consigue asilo político en España

Por Andres Bacigalupo, 12 de abril del 2010.

Se trata de Manuel Velandía, quién colabora con la asociación Decide-T de Alicante. Decidió dejar su país tras recibir amenazas de muerte y sufrir un atentado.

El gobierno español ha concedido asilo político al activista gay colombiano Manuel Velandía, quién en 2002 sufrió amenazas de muerte y un atentado en su casa de Bogotá (le arrojaron una granada). Velandía, de 55 años, relató hoy a El País que decidió abandonar su patria cuando las amenazas de muerte se extendieron a su familia; "Los amigos me decían que yo no podía seguir allí, estaba en riesgo toda mi familia”. Su condición sexual así como su trabajo en defensa de los derechos de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB) hicieron a Velandía un blanco fácil para los extremistas homófobos. En 2007, el activista llegó al país gracias ayudado por la Cruz Roja y de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR). Ahora el Gobierno le ha concedido la "condición de refugiado y el derecho de asilo" por su condición sexual, gracias a la nueva Ley de Asilo, aprobada el año pasado. "España reconoce plenamente la diversidad sexual, es un país ejemplar que amplía los derechos de las minoría", comenta Velandia, que colabora activamente con el colectivo LGTB Decide-t de Alicante, y que es autor de la exposición de fotografías In-visibles: naturalezas transgresoras que se puede visitar en la Universidad de Alicante, y que está centrada en unas muñecas Barbie transexuales.

Amplio rechazo a los dichos de Bertone, el cardenal que vinculó homosexualidad y pederastia

Por Andres Bacigalupo, 13 de abril del 2010.

“La pedofilia tiene que ver con una relación de dominio”, replican desde la FELGTB. En Italia, calificaron la afirmación como “falsa, deshonesta e innoble”.

Colectivos homosexuales de varios países han lamentado las palabras del número dos del Vaticano, Tarcisio Bertone (FOTO) , quién vinculó la homosexualidad con la pederastia. El cardenal, de visita en Santiago de Chile, sostuvo que “han demostrado muchos psicólogos, muchos psiquiatras, que no hay relación entre celibato y pederastia, pero muchos otros han demostrado, y me han dicho recientemente, que hay relación entre homosexualidad y pederastia".

Aquí en España, el presidente de la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (FELGTB), Antonio Poveda, replicó los dichos de Bertone destacando que "la pedofilia no tiene nada que ver ni con la homosexualidad ni con la heterosexualidad, sino con una relación de dominio", y de esto último, dijo, "sabe mucho la jerarquía católica".

Poveda remarcó que "la pederastia es siempre una relación de poder que un adulto ejerce sobre un niño o una niña, y lo que nosotros reivindicamos es una sexualidad libre, que por tanto existe entre iguales, entre adultos".

Italia: “Golpean la dignidad de millones de gays y lesbianas”

Por su parte, el colectivo LGTB italiano Arcigay ha salido al cruce de las palabras de Bertone expresando que “la ecuación homosexualidad-pederastia, falsa, innoble y acientífica, es una afirmación deshonesta que golpea la vida y la dignidad de millones de personas gays y lesbianas".

Mediante un comunicado que firma su presidente Paolo Patané, Arcigay agrega que los dichos del cardenal confirman "el cinismo, la falta de escrúpulos y la crueldad de esas mismas jerarquías vaticanas que han cubierto durante años los delitos sexuales perpetrados en todo el mundo por exponentes de la Iglesia contra la vida de miles de niños y niñas inocentes".

Chile: rechazo de senadores

En Chile, país dónde Bertone formuló su “teoría”, no sólo los colectivos homosexuales han reaccionado con estupor y rechazo. Dos miembros del senado (Patricio Walter, DC y Juan Antonio Coloma, UDI) han criticado al secretario de Estado del Vaticano.

“Entiendo la buena fe de las declaraciones, pero son generalizaciones que no se hacen”, afirmó Coloma en tanto que el parlamentario Walker dijo que le “gustaría conocer los estudios que él (por Bertone) dice tener, porque para mí fueron bastante sorpresivas las declaraciones que hizo. Tengo la sensación que en ese punto está equivocado”.

La estudiante lesbiana discriminada en Mississippi, entre las elegidas para liderar la marcha gay de Nueva York

Por Andres Bacigalupo, 13 de abril del 2010.

Constante McMillen se hizo “famosa” en la prensa norteamericana tras el escándalo que desató su colegio al no permitirle ir con su novia a la fiesta de graduación.

Constante McMillen, una estudiante de la Itawamba Agricultural School de Mississippi, será una de las personas que encabezará el 41º Desfile del Orgullo Gay de Nueva York, según han confirmado los organizadores.

La invitación de Mc Millen al evento, el más antiguo e importante para los grupos LGTB de Estados Unidos, significa otro importante apoyo a la joven, que protagonizó una auténtica saga para combatir la homofobia de las autoridades escolares.

La polémica se desató cuando Mc Millen anunció que asistiría a su fiesta de graduación con su novia y vestida con esmoquin y el colegio se negó. Luego, ante la denuncia de la joven, la Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU, por sus siglas en inglés) presionó públicamente para que la escuela revisara su negativa. Lejos de ello, las autoridades escolares decidieron cancelar la fiesta y organizar un evento “privado” en el que no estaban obligados a invitar a Mc Millen.

Rápidamente difundido por los medios de comunicación nacionales, Mc Millen recibió apoyo de varias asociaciones gays de EE.UU. Incluso, la actriz y presentadora Ellen DeGeneres le donó 30 mil dólares cuando conoció su caso.

El mes pasado, un juez federal consideró que los derechos constitucionales de la estudiante habían sido violados pero no obligó al establecimiento educativo a celebrar la fiesta. “Nunca pensé que tanta gente apoyaría mi lucha”, dice ahora McMillen, para quien es un “honor” participar del desfile del Orgullo Gay de Nueva York.

El Tribunal Constitucional de Italia rechaza el matrimonio gay

Por Andres Bacigalupo, 14 de abril del 2010.

Los jueces consideran “inadmisibles” e “infundados” los recursos presentados por las parejas gay. El país es uno de los pocos de Europa que no reconoce ningún derecho a las parejas del mismo sexo. Italia continuará siendo uno de los pocos países europeos que no reconoce legalmente a las parejas del mismo sexo. El Tribunal Constitucional ha fallado contra los recursos de varias parejas homosexuales, quienes consideraban discriminatorio que la institución matrimonial los excluyera debido a su orientación sexual.

Según recoge el diario El Mundo, la sentencia considera como “inadmisibles e infundados” los recursos sobre el matrimonio entre personas del mismo sexo que habían presentado varias parejas gays. “En otras palabras: que compete al poder legislativo, y no al judicial, decidir si son legales las bodas homosexuales”. En ese sentido, el panorama asoma más que difícil. El gobierno derechista de Silvio Berlusconi –así como sus actuales aliados- son conocidos por sus posturas homófobas. Por caso, recientemente informamos en Universo Gay sobre las declaraciones del líder de la Liga Norte, Umberto Bossi quién sostuvo que “gracias” a Berlusconi el país “no está lleno de matrimonios homosexuales”. La situación legal de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB) en Italia es actualmente similar a la de países como Rumania, Bosnia y Grecia.

Francia considera "inaceptables" los dichos del cardenal Bertone

Por Andres Bacigalupo, 14 de abril del 2010.

El ministro de Exteriores francés cuestiona al Vaticano por relacionar la homosexualidad y la pederastia. Desde la Santa Sede, ahora “aclaran” las palabras del cardenal. El gobierno francés se ha sumado a las voces críticas contra el Vaticano tras las declaraciones de su número dos, el cardenal Tarcisio Bertone, quién dijo que “han demostrado muchos psicólogos, muchos psiquiatras, que no hay relación entre celibato y pederastia, pero muchos otros han demostrado, y me han dicho recientemente, que hay relación entre homosexualidad y pederastia".

"Es una vinculación inaceptable que nosotros condenamos", ha declarado a la prensa el portavoz del Ministerio francés de Exteriores, Bernard Valero, en relación con las palabras del religioso. A raíz de estas declaraciones, el portavoz de Exteriores francés ha subrayado que Francia mantiene su firme compromiso en la lucha contra las discriminaciones y los prejuicios ligados a la orientación sexual y la identidad de género.

El Vaticano “aclara”

A pesar de la controversia que generaron los dichos de Bertone, el Vaticano no se ha rectificado oficialmente. Sin embargo, el padre Lombardi, portavoz de la Santa Sede, ha “aclarado” que Bertone se refería a que –dentro de la Iglesia Católica- el 60% de los abusos sobre menores los cometen sacerdotes homosexuales. Lombardi agregó que en cualquier caso no es competencia de la Iglesia realizar ninguna afirmación de carácter psicológico o médico, sino que es un juicio que sólo pueden hacerlo los expertos en esas materias.

Islandia podría legalizar el matrimonio gay en junio

Por Andres Bacigalupo, 14 de abril del 2010.

Ya se presentó en el parlamento la iniciativa para modificar el género de los contrayentes. La nueva ley facilitaría la adopción a las parejas homosexuales. El primer país en contar con una presidenta abiertamente lesbiana podría aprobar el matrimonio gay durante el próximo mes de junio. El gobierno de Islandia, uno de los países pioneros en reconocer a las parejas homosexuales (en 1996 aprobó una ley de registro de parejas), ya presentó la iniciativa en el parlamento el 23 de marzo último. La propuesta básicamente consiste en cambiar el género de los contrayentes en la legislación local. La presidenta Johanna Singurdardottir, quién actualmente está unida de hecho con la escritora Jonia Leosdottir desde 2002, manifestó su apoyo al proyecto. Tanto ella como otros miembros del Partido Social Demócrata, señalaron además que la nueva ley facilitará la adopción. De ser aprobada, la nueva legislación entraría en vigor el 27 de junio de este año.

"Actualidad en AMBIENTEG"

El Ministro de la Presidencia de Costa Rica discrepa del apoyo de su presidente a las uniones gays

Nacho, 9 de abril de 2010

Esta misma semana, el presidente saliente de Costa Rica, Óscar Arias, mostraba su total apoyo a las uniones civiles gays. Una señal que fue muy bien recibida por parte de los colectivos LGBT del país, pero ya han salido voces que discrepan con la postura presidencial no sólo en la Iglesia Católica o en el partido de la próxima presidenta del país, sino que le han salido en su propio Gobierno.

El Ministro de la Presidencia, **Rodrigo Arias ha dejado sólo al presidente del Gobierno en su defensa de las uniones gays**, ya que el político, que además es hermano del propio presidente, ha afirmado que descarta totalmente que el Gobierno vaya a enviar al Congreso el proyecto de ley que permitiría las uniones gays.

Para el ministro, el asunto debe ser debatido con calma y en profundidad.

Y por si quedaba clara que no comparte la postura del presidente Óscar Arias, el ministro ha afirmado que el presidente había dado una opinión personal, de la que " Yo, tal vez, difiero un poco en el sentido en que tengo un concepto de la familia como la célula básica de la sociedad".

Según el ministro, "el matrimonio entendido como lo entiendo yo y como lo entiende la Iglesia, entre personas del mismo sexo, pues por supuesto que no estoy de acuerdo".

Un predicador, multado en Glasgow por predicar contra la homosexualidad

Nacho, 10 de abril de 2010

En Glasgow, **un predicador ha sido multado por predicar en la vía pública contra la homosexualidad**.

El predicador en cuestión es originario del estado de Nueva York, tiene 47 años, y estaba de gira por el Reino Unido.

Parece ser que el predicador, que se llama Shawn Holes, estaba predicando el pasado 18 de marzo en el centro de esta ciudad escocesa, advirtiendo a los gays las típicas peroratas de siempre.

Que si los gays somos pecadores, que si merecemos la ira de Dios, y por supuesto, que iremos todos al infierno uno detrás de otro.

Una predicación que fue denunciada por varias parejas gays que transitaban por la zona, y que provocaron la detención del predicador, así como la condena al pago de una multa de 1.000 libras, acusado de violar la paz,el orden público y de hablar contra un colectivo minoritario y discriminado.

Nuevos preservativos con alas

Nacho, 11 de abril de 2010

Los habíamos visto de diversos tamaños, colores y sabores. Pero hasta ahora, nunca habíamos visto un **preservativo con alas**. Con el fin de facilitar el uso del preservativo en la lucha contra las enfermedades de transmisión sexual, la empresa Grove Medicals ha lanzado al mercado este tipo de preservativos que reciben el nombre de Sensis QuikStrips. Unos condones que llevan dos tiras de caucho plegables como si fueran alitas que facilitan enormemente la tarea de poner el preservativo, ya que buscan guiar la disposición adecuada del proliláctico. Y es que según estudios realizados a universitarios americanos, en torno al 30% de los hombres, suponemos que por la emoción y las prisas del momento, colocan el preservativo al revés de su posición correcta.

Benidorm, Sitges y Gran Canaria, los destinos gays más importantes de España

Nacho, 12 de abril de 2010

Dicen que el turismo LGBT está en auge, y según datos ofrecidos por el Instituto de Turismo de España **Benidorm, Sitges y Gran Canaria son los destinos gays más importantes de toda España**. Unos destinos que son seguidos, según Turespaña por Ibiza, Torremolinos, Barcelona, Valencia y Madrid. Para Turespaña, el turismo gay es un tipo de turismo al alza, principalmente en España, ya que otros destinos, como el Mediterráneo oriental, no pueden competir con las costas de nuestro país por motivos religiosos. Además, en el informe de Turespaña vuelven a reincidir en los mismos tópicos de siempre, como que somos un sector emergente, ya que gastamos una media de 130 euros al día mientras estamos de vacaciones, una cifra bastante superior a la del turista "hetero". En el mismo informe, Turespaña cifra en 658 millones de libras que se mueven en el Reino Unido gracias al millón de viajeros gays potenciales, mientras que en Italia, las cifras del turismo gay oscilan entre el 1,5 y los 3 millones de turistas LGBT. Y ya para finalizar, ¿alguna opinión sobre el tópico de que el turista gay gasta más que el turista hetero?

'Los hombres de Paco', la homosexualidad que viene y va

El Castigador, 12 de abril de 2010

¡Atención spoiler! Ayer por casualidad vi el último capítulo emitido hasta la fecha de '**Los hombres de Paco**', titulado 'Conexión y agua bendita'. No sigo la serie habitualmente, pero en líneas conozco las tramas de los diferentes personajes. Y cual fue mi sorpresa cuando vi cómo de pronto **Pepa Miranda, la agente de policía lesbiana interpretado por Laura Sánchez, se acostaba con un tal Deker**. Sí, sí, con un hombre... La temporada pasada terminó con el trágico final de Silvia (Miriam ~~Sánchez~~ Aguilera), quien tras la boda con Pepa falleció víctima de un tiroteo. Y vale, Pepa la echa de menos, estará jodida o lo que quieras, **¿pero qué sentido tiene que ahora se líe con un personaje masculino?** No hay que olvidar que Silvia era heterosexual hasta que Pepa le tiró los trastos. Ahí, los guionistas le dieron un giro de tuerca e hicieron que el amor homosexual triunfara. **¿Van a volver ahora a cambiar la orientación sexual de otro personaje así por arte de magia?** Igual es que yo estoy poco experimentado, pero hasta donde yo sé la gente no va acostándose con hombres y mujeres según le venga en gana. A no ser que sea bisexual, claro. En definitiva, que esto de las series es un cachondeo, a las que lo único que les importa es la audiencia. Porque ya me

diréis vosotros qué coherencia tiene que una mujer totalmente convencida de su homosexualidad acabe retozando con un mozo, por muy dolida que esté por la muerte de sus esposa. **Esto me parece un cachondeo**.

Trailer de 'The Kids are all Right'

Peibols, 12 de abril de 2010

Por fin podemos disfrutar del trailer de **la nueva película de Julianne Moore y Annette Bening**.

En ella ambas interpretan a una pareja de madres lesbianas, que tienen dos hijos de un donante de semen.

Hasta que llega el día en el que aparece la eterna duda de ¿quién será mi padre biológico?

Y ahí empieza **esta comedia, The kids are all right, que se estrenará el 7 de julio de 2010 en los Estados Unido**s.

A ver si llega a España.

Por lo que se deja ver en el trailer, la peli tiene buena pinta. H**umor, enredos y unas madres lesbianas llevadas al cine con bastante naturalidad**.

Ahora me surgen las eternas dudas de siempre. Primero, si llega a España ¿cómo la titularán?

Y segunda, los trailers, esos elementos que juegan con nuestras esperanzas.

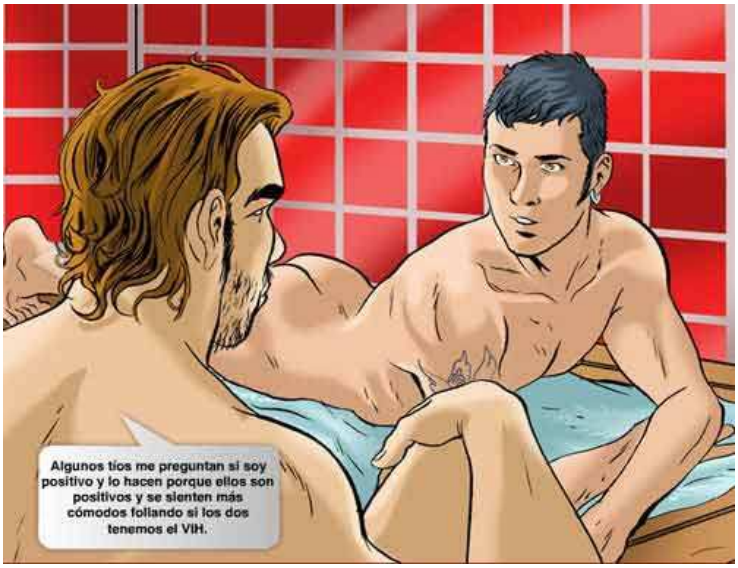
Las bodas gays en California tendrán que esperar hasta el 2012

Nacho, 13 de abril de 2010

Los colectivos LGBT californianos estaban trabajando desde hace meses para poder convocar un referéndum a finales del 2010 que tumbara la Proposición 8, pero finalmente, **el referéndum sobre las bodas gays en California tendrá que esperar hasta el 2012.** El motivo del retraso es que los impulsores de la iniciativa que pretendía dar un vuelco en las urnas y derogar la Proposición 8 no han podido reunir las 694.345 firmas que eran necesarias por ley para convocar el referéndum, ya que jugaban contra reloj, al tener que reunir las casi 700.000 firmas en el plazo 150 días. Según John Henning, director del colectivo Love honor Cherish: *A pesar de los tenaces esfuerzos de cientos de voluntarios a lo largo de California, no conseguimos las firmas que necesitábamos en el periodo de 150 días que nos dio el estado.* Tras este fracaso, los activistas LGBT californianos tienen la vista puesta en el año 2012, año en el que esperan poder convocar y ganar este referéndum que pondría a todos los ciudadanos californianos en el mismo nivel de derechos y de obligaciones. Aún así, a los activistas LGBT de California aún tienen esperanzas de no tener que llegar hasta el 2012, ya que en San Francisco se está celebrando un juicio que debe dictaminar si es constitucional que los Estados puedan prohibir los matrimonios entre personas del mismo sexo.

Stop Sida crea 'Hablando a pelo'

El Castigador, 13 de abril de 2010



La ONG **Stop Sida** ha creado recientemente '**Hablando a pelo**', una sección que se incluye en el portal **Navega Seguro**, destinado a promover la salud sexual entre los hombres que tienen sexo con otros hombres.

En este nuevo apartado se invita a **reflexionar sobre la responsabilidad individual en el cuidado de la propia salud.** Seguro que todos habéis conocido a chicos que os han propuesto tener sexo sin preservativo, argumentando que ellos están sanos y que seguro que tú también. Esto es un grandísimo error. **Digan lo que digan, utilizad protección SIEMPRE**. El diseño es interactivo e incluye una **narración gráfica de contenido explícito, con un lenguaje claro**, directo y adaptado a la realidad de la calle. También se atienden consultas y dudas a través del correo electrónico y **se promueve la no discriminación de los gays seropositivos** y la normalización de la comunicación del seroestatus.

'The Bear Song' de Pixie Herculon

Susana, 13 de abril de 2010

La cantante bisexual Jill Sobule y la cómica también bisexual Margaret Cho se han unido formando el grupo **Pixie Herculon y han publicado una hilarante canción titulada 'The Bear Song',** una canción en la que se enfundan sus camisas de franela y le cantan al mundo:

Si yo fuera un tío querría ser un oso

Sinceramente he de reconocer que me ha sorprendido ver a dos mujeres cantar una canción tan bear, pero lo cierto es que **de Jill Sobule y Margaret Cho se puede esperar cualquier cosa**. Ambas son mujeres de armas tomar que pese a ser bisexuales –lo que significa que podrían haberse olvidado de su lado más lésbico como hacen otras muchas famosas y no lo han hecho- siempre han reivindicado lo gay como parte intrínseca de sus personalidades. **Jill Sobule** tiene en su haber bastantes canciones lésbicas, la primera de ellas 'I Kissed a Girl' –que es muy anterior a la de Katy Perry y en la que evidentemente esta se inspiró- y que fue la canción del verano en Estados Unidos en 1995; mientras que **Margaret Cho** siempre ha utilizado su bisexualidad de una forma muy divertida pero a la vez reivindicativa en sus comedias.

Presentan proyecto sobre parejas gays en Costa Rica

Nacho, 14 de abril de 2010

La semana pasada os hablábamos de la defensa que había hecho en una entrevista a un medio de comunicación el presidente costarricense, Óscar Arias de las uniones civiles de parejas del mismo sexo. Y ayer martes, **la diputada Ana Helena Chacón presentó en el Congreso de Costa Rica un nuevo proyecto sobre parejas gays**.

El proyecto de la diputada, que pertenece al opositor Partido Unidad Social Cristiana, se basa en la defensa de los derechos patrimoniales y personajes de las parejas gays, para poner en marcha instrumentos jurídicos que *"hagan frente al desamparo"* en que se encuentran las uniones gays en mucho ámbitos.

De esta forma, si saliera adelante el proyecto de ley, se permitiría la equiparación de los derechos de las parejas gays a los derechos de los que disfrutan las parejas heterosexuales, como puede ser la herencia en caso de fallecimiento de la pareja.

Esta no es la primera vez en la que esta diputada intenta igualar los derechos de todos los ciudadanos de Costa Rica, ya que hace un par de años, la política costarricense presentó una moción similar que no pudo salir adelante.

Lamentablemente, la propuesta no tiene muchas posibilidades de salir adelante, ya que la actual Legislatura finaliza a finales del presente mes de abril, dando paso a la nueva presidenta del país, la conservadora Laura Chinchilla.

"Desde el blog de la Diversidad es Natural"

Entre damas anda el juego

Cine Club **Diferente**, Cine **23 y 12**, martes **20 de abril, 8 p.m.**

Por: FRANK PADRÓN

La percepción social del lesbianismo (como de toda la diversidad sexual) ha cambiado, por suerte, a medida que avanza el tiempo, que las conquistas civiles y el desarrollo científico, junto con las tenaces luchas del movimiento LGTB , han impulsado.

Recientemente, mediante la exhibición del notable filme norteamericano The children´s hour (La calumnia, 1962, William Wyler), apreciábamos como en los años 50 era impensable que se expresara por lo claro el sentimiento incluso entre las mujeres implicadas, el cual por otra parte finalizaba en tragedia sobre todo por la resonancia social que ello implicaba.

Ahora, con la proyección de If these walls could talk 2 (Si las paredes hablaran 2), realizada en 2000 y producido por la cadena televisiva HBO, analizaremos la evolución del fenómeno en tres momentos significativos de las últimas décadas del pasado siglo: principios de los 60, de los 70 y el año 2000.

Con varias nominaciones en la correspondiente entrega de los Emmy (incluyendo mejor película para televisión, medio para el cual fue originalmente realizada), conquistó finalmente la estatuilla Vanessa Redgrave (del cuento inicial) como mejor actriz de reparto en filme o miniserie dramática.

El telefilme tiene el mismo formato (tres episodios cortos, sobre un tema en particular, con actrices, directoras y guionistas diferentes para cada uno de ellos) que su predecesor, If these walls could talk, también producida por HBO Films, realizado en 1996 y protagonizado por Demi Moore, Cher, Sissy Spacek y Anne Heche (ahora directora de uno de los relatos, el tercero) tocando como tema principal el aborto.

El primer cuento (dirigido por Jane Anderson) se inicia una noche de 1961, cuando muere repentinamente una de las integrantes de una pareja de mujeres maduras; poco después los familiares de la difunta aparecen cual aves de rapiña para saquear todo lo que perteneció a aquella, ignorando los derechos de la viuda.

Justamente por ello, el movimiento por los derechos de las parejas gay o lésbicas ha luchado tanto, desde entonces, por el reconocimiento de esta condición y afortunadamente, lo ha alcanzado en considerable medida, al ser aceptado, como sabemos, el matrimonio en no pocos estados y países.

El segundo episodio (cuya historia ocurre 10 años después) fue realizado por una cineasta que no se ha destacado justamente por su brillantez en la profesión, mas bien por todo lo contrario como demuestran sus títulos (Tienes un E-mal, Julia and Julie…): Martha Coolidge. Sin embargo, por esta vez, a pesar de la brevedad del tiempo fílmico (o quizá gracias a ello), la realizadora se las ingenia para armar un convincente discurso en torno a una problemática muy particular del momento.

El contexto universitario de los 70 del siglo XX fue en los Estados Unidos un importante reservorio del feminismo; las lesbianas no se quedaron detrás, al contrario, intentaron implicarse (pese a evidentes discriminaciones) y una de sus cláusulas fue diferenciarse de los hombres, de ahí que –como ocurre en este segmento del filme- marginaran a su vez a aquellas jóvenes explícitas en su orientación, desde sus atuendos y maneras francamente masculinas.

Sin embargo, como acertadamente desarrolla el relato, habría que analizar hasta qué punto un estereotipo no sustituía otro(s), una homofobia no engendraba una semejante, y cómo pugnaban la autenticidad y cualquier tipo de militancia: Hábil en el desarrollo del conflicto y en el diseño de personajes, Coolidge entrega un momento elevado en la obra, para lo cual cuenta con las actuaciones sobresalientes de Michelle Williams (Brokeback Mountain) y Chloë Sevigny (Boys don´t cry)

Por último, el umbral del incipiente siglo (o la coda del viejo) nos enfrenta al dilema de la adopción en las parejas femeninas. Hasta hacía poco la directora de este cuento (la también actriz Anne Heche) había sido en la vida real compañera de una de sus protagonistas, la famosa animadora Ellen DeGeneres, pero acaso lo más interesante fue que todo un sex simbol de la heterosexualidad (Sharon Stone) accediera a representar la media naranja de aquella.

Los nuevos tiempos traen nuevos aires, y observamos con júbilo un evidente avance en la recepción del asunto, la aceptación (más que tolerancia, ese feo término) entre personas no homosexuales, y el canto a la felicidad, el amor pleno y la realización humana que trae este fragmento final de la película, cuando esas mujeres que se aman logran con dificultades, pero como premio a su tenacidad y constancia, ser también madres, lograr entonces una cohesionada y armónica unión.

Si las paredes… , que además de las referencias temporales muestra como cortina entre sus partes imágenes documentales de las manifestaciones y marchas del movimiento LGTB, es un logrado testimonio artístico de las conquistas de mujeres que tienen relaciones con mujeres a través de un buen trecho de la historia contemporánea.

Las escenas explícitas de sexo se realizaron no sólo con cuidado sino con exquisita sensibilidad y buen gusto.

El título que recibió la cinta en algunos paises hispanoparlantes (Mujer contra mujer, tomado de una famosa canción de Mecano) no me parece adecuado. Mejor quizá Mujer y mujer contra el mundo…, contra el otro homofóbico e ignorante, contra sociedades cerradas y excluyentes, que poco a poco, y al final, no tienen otro remedio que plegarse y reconocer el derecho de mujeres y hombres de cualquier signo erótico a convivir, a amarse, a tener hijos, a ensanchar entonces las paredes que, hablen o no, son testigos de logros irreversibles.

"Colores y Fantasía"

Homenaje a divas del transformismo cubano

Espectáculo **"Colores y Fantasía",** un homenaje a 17 Divas del Transformismo Cubano:

Anaya, Imperio, Maridalia, Estrellita, Orianna Charo, Yuri de Nelo, Mimí, Angely Carmen, Alina, Chantall, Sarah de Cuba, Diana, Moraima, Concha, Paloma Dietrich, Naomi y Samantha de Mónaco. Como es habitual, también, en funciones de promotoras de salud sexual contra el VIH/Sida.

Miércoles 28 de abril, a las **8:30 p.m.**

Teatro Municipal de Playa (calle 56 esq. 43)

Dirección: Efraín Zayas

Directores generales: René Cunil, Elixardo Morales y Pedro de la Nuez.

"La esquina de Leo"

Hola Ale, un saludo lindo a todos los amigos y amigas lectores del boletín. Hoy llego con estas fotos que me las envió un amigo mío ahora mismo y que me escribió contándome sobre el estado de salud de Rosita la cual se recupera con mucho éxito de la operación con una rehabilitación que ha sido todo un éxito. Que bueno que ella siempre ha sido fuerte y saludable a pesar de sus operaciones, me alegra tanto verla sonreír, yo la quiero muchísimo y a su familia también, lo mejor del mundo para ella, aquí todos pedimos por su salud y su pronta recuperación. Saludos a todos los lectores, Leo.

"Suplemento SOY" Diario Digital Argentino PAGINA 12

ENTREVISTA: Actuar para vivir

Presas en la ficción y cada vez más libres en la vida real, las dramaturgas, actrices y cantantes travestis que integran el grupo **Presxs (de la vida)** presentan su espectáculo este viernes en Casa Brandon, pero antes cuentan cómo llegaron hasta aquí y hasta dónde piensan llegar.

Por Paula Jiménez

¿Cómo se formó este grupo?

Daniela Rojo: —Nos conocíamos de haber trabajado en shows juntas, después se sumaron otras más. La idea es de Daniela Ruiz: crear un espacio para chicas trans que nos permitiera mostrar lo que hacemos.

Daniela Ruiz: —Es que hay algunas cosas injustas. Yo, por ejemplo, me recibí hace 4 años en la academia de comedia musical, además soy actriz y profesora de teatro, y veo que los espacios están muy limitados para nosotras. Voy a un casting, represento el personaje pero, para ellos, ¿qué podés ser? Varón o mujer. Y yo pongo que soy trans y me contestan: "No estamos pidiendo travestis". "Pero yo sé actuar. No me baso para esto en mi condición." Y responden cosas como: "Bueno, pero vos no podés

hacer de una embarazada". Muchas veces hay que soportar esto de algunos coreógrafos y directores gays. Y entonces decís: ¡guau, baby! Estás en el arte, no necesitás crear un espacio efímero de la sexualidad donde tengas que mostrar tu vagina o tu pene. Así es que por estas cosas nos juntamos, porque no hay nada que nos identifique y nosotras queremos romper estos supuestos culturales.

Imagen: Sebastián Freire.

¿Esta es la primera obra juntas?

D.R.: —El primer encuentro fue en un homenaje que le hicimos a Claudia con K. Fue muy fuerte, nos ayudó a darnos cuenta de que vamos por el buen camino. Y esto que ahora hacemos empezó por una secuencia de monólogos y después comenzamos a armar la historia de Prisioneras de la vida, donde cada una de nosotras representa un personaje de una chica en la prisión que cuenta su historia. También en este encuentro vamos a proyectar Más que una mujer del Brujito Maya, sobre la vida de Ariana Cano.

¿Cómo entra Osvaldo Sabino en esta historia?

Osvaldo Sabino: —Cuando Daniela me habló de esto me pareció sensacional, porque es algo que no existe y contribuye a la visibilidad. Estuve haciendo contactos afuera para conseguir apoyo, estoy buscando sala porque lo que se hace en Casa Brandon es sólo una presentación, pero queremos un lugar donde podamos hacerlo una vez por semana.

¿Cómo vivís esta experiencia grupal?

O.S.: —Yo colaboro en la dramaturgia, en la dirección, acá se hace todo en grupo. Al principio creí que iba a haber problemas de ego, pero acordamos que todos hacemos todo, desde barrer el piso a estar de primera estrella, y todas lo aceptaron. Como motor para que esto funcione está el hecho de que las chicas tienen que crear sus propios espacios porque no los encuentran afuera. Yo estuve exiliado en EE.UU. y allá iba mucho a la ópera. En esos escenarios podías ver, por ejemplo, a una negra haciendo La Traviata. Eso no importaba, lo que importaba era la voz y la actuación, allí en la ópera han roto con ciertos estereotipos, ¿por qué no romperlos también acá, en la escena?

Parecería que, además de un grupo teatral, es un grupo donde aprender a autogestionarse.

D.R.: —Totalmente, lo importante es la libertad y la seguridad que se puedan adquirir con esta experiencia para que ellas den el segundo paso: estar solas en la vida y en el escenario, como directoras, actrices, cantantes. Que incorporen no quedarse quietitas sino que accionen, que sepan que se puede. Que sepan venderse, ofrecerse, que sean productoras de sí mismas como profesionales.

O.S.: —El problema es la autoestima. Yo conozco una chica trans que no sube a un transporte público porque le molesta que la miren. Se pone mal. Las chicas tienen estos problemas, las discriminan el mundo gay y el mundo hétero. Y con esta experiencia estamos trabajando el "vos podés, vos valés, sos un ser humano ante todo". Y aunque tenemos la suerte de que en este grupo no hay problemas de autoestima, hay una necesidad de más. La intención es que en el futuro las que se incorporen a este proyecto puedan tomar clases, profesionalizarse.

¿Se parecen a los personajes que representan en la obra?

Selena Romero: —Me sentí muy identificada con mi papel. Cada personaje expresa la personalidad de las travestis: el carácter fuerte, el sufrimiento de la infancia, el haber sido traicionada por un amor.

D.R.: —Sí. Mi personaje y yo no nos parecemos, salvo en que las dos tenemos 21 años. Pero ella es inocente, ilusa, cree en todo lo que ve. Es narcotraficante y se termina enamorando de un hombre que la usa y acaba presa, por tonta. Es un papel muy lindo. Y disfruto mucho también de cantar en escena.

¿Te costó trabajar como cantante profesional por el hecho de ser travesti?

Daniela Rojo: —Sí. Mirá, en un casting para Ideas del Sur, el equipo de la producción me asignó el lugar del fondo para cambiarme, aislándome del lugar común donde se cambiaban todos. Si sos travesti, primero están los demás, más allá de lo que hagas o de tu talento.

¿En qué consiste tu papel, Sayuri?

Sayuri Salazar: —Soy una transbiana: una travesti que gusta de travestis. No es mi caso, pero hacer este papel es muy divertido y también muy fuerte: termino matando a dos travestis y yendo presa por eso. Hay muchas cosas que tengo que trabajar y estoy estudiando. Pero en Perú no podía hacerlo. Cuando entraba a un lugar para anotarme en actuación o baile, ahí nomás me decían que no había vacantes. Quería viajar a Brasil o aquí.

En cuanto a la diversidad, es un grupo muy rico. Sayuri Salazar es peruana, Daniela Rojo es riojana y Selena, por ejemplo, es colombiana.

S.R.: —Sí, yo llegué hace 6 años. No estaba cómoda en mi país, allá la mentalidad es muy cerrada. Una travesti sigue siendo vista como un gay. Incluso ahora me enteré de que les quieren cobrar un cupo a gays y travestis para que puedan transitar en la vía pública. La travesti está destinada, en Colombia y en muchos países de Sudamérica, a trabajar en una peluquería o en la calle. Decidí venir a este país para reafirmarme. Es como le digo a mi familia: Selena nació en la Argentina. Amo este país porque me da la oportunidad de poder ser una travesti.

¿Y cómo vivís acá el día a día?

S.R.: —También me siento observada, por supuesto. Pero hay una cosa que entendí. El día que decidí ser travesti, yo supe que quería una vida normal y para eso tenés que adaptarte a la sociedad en la que querés vivir. Entonces me alejé de la noche para estar más tranquila. De todas maneras, una está pasando un examen 24 horas al día.

¿De qué trabajás?

S.R.: —Yo soy cosmiatra, hice también la carrera de diseño de modas y estudié 3 años psicología y ahora estoy acá, de actriz.

¿Y Sayuri?

S.S.: —Llegué hace cinco años de Perú y empecé a ser travesti en este país, tomé la decisión allá, pero aquí me pude desarrollar. Es como haber vuelto a nacer. El año pasado conocí a Robinson Savary, el fotógrafo y director de cine francés, en la zona roja, donde reparto preservativos de ATTA. Entre él y yo hubo química y trabajé con él durante seis meses en la curaduría de Los raros, la muestra que hizo en el Borges, y a través suyo conocí a Roberto Platel, el artista plástico. El me llevó para actuar en Juana de Arco en el teatro Coliseo. Me sentía muy contenta. Y a las chicas del elenco las conocí por Facebook, me llegó la invitación para participar del primer encuentro de AR TV, me dije: ¡qué bueno, alguien quiere surgir como yo!

Según lo que están diciendo, la Argentina, o al menos Buenos Aires, parece un lugar bastante amigable.

S.R.: —Yo tuve la suerte de vivir en varios lugares, pero la mentalidad del argentino es muy diferente. El argentino no se da cuenta porque vive acá, pero una persona que viene de afuera sí. Para el argentino está todo bien. Viví en Europa, pero me sentía muy discriminada por travesti y por sudamericana. A Colombia no podía volver porque ya tenía tetas.

¿Y qué pasaba si volvías con tetas?

S.R.: —Allí estaba toda la gente de la que yo me había ido huyendo. Tenía 19 años, no había adquirido la madurez suficiente para enfrentar eso. El año pasado volví con mi marido, con quien llevo una vida tranquila, y eso tranquilizó a su vez a mi familia, porque me vieron bien. A mi papá le costó mucho, él me decía: “Tú no puedes ser maricón porque yo me burlo de los maricones”. La vida da vueltas. Ahora le tocó cerrar la boca y aceptar.

S.S.: —A mí me pasó algo parecido. Mi papá tiene mucho mundo y sabía que hay gays, travestis, y me hacía bromas que después me hacían sentir un poco mal, pero finalmente me apoyó bastante. Lo quiero mucho y cuando regresé, hace dos años, la relación fue normal.

D.R.: —Nos unen muchas experiencias en común. Y, más allá de esta coyuntura de la obra, nos dimos cuenta de que juntas podemos hacer muchas cosas más. A veces nuestros encuentros son como una terapia. Por ahí llega una y nos damos cuenta de que le pasó algo: a vos te pegaron, a vos te pasó tal cosa. La idea es unirnos y crecer, que haya un espacio donde se puedan hacer cosas, ayudar a tener una vida. Es difícil para una chica trans salir, enfrentarse a la mirada de los otros, buscar un trabajo: tenés que asumir toda una psicología colectiva y lo que te pasa con eso. A su vez, la travesti es bastante independiente y cuando nos reunimos salen cosas muy fructíferas. A mí me ha pasado de todo, fui castigada, violada, no comí, no viví; lo peor me pasó a mí, pero de todo eso saco lo bueno. Como lo hacen también ellas.

MUESTRA

Mirá quién vino a jugar

Cansados de ser ignorados y maltratados por la sociedad, un fotógrafo colombiano y una artista transexual unieron fuerzas y organizaron una exhibición en España en la que la gran obra de arte es una Barbie trans.

Por Carlos Silber

Si le dieran a elegir un poder para ser un superhéroe por un día, el sociólogo, fotógrafo y sexólogo colombiano Manuel Antonio Velandia Mora sabe que no se inclinaría por la capacidad de ser invisible. La invisibilidad, dice el cofundador del Movimiento Homosexual Colombiano, es tan mala como la injusticia, la desigualdad, la amnesia social.

Así se entiende que este hombre exiliado en España por su orientación sexual (“salí de mi país huyendo de las amenazas de muerte de los paramilitares”, se lee en su blog http://investigadormanuelvelandia.blogspot.com) insista con tanta fuerza y ahínco en exhibir lo que la sociedad quiere ocultar, meter debajo de la alfombra y hacer que no existe. Su último intento, por ejemplo, tuvo tanta repercusión mundial que aún no lo cree. “Pensé que sería noticia local”, confiesa. Todos quieren saber cómo se le ocurrió la idea de su última exposición, titulada InVisibles. Naturalezas transgresoras, en la que 34 de sus fotografías sobre elementos de la naturaleza con formas de órganos sexuales comparten espacio con una instalación de muñecas trans de la transexual Andrea Cano en la sala de arte Miguel Hernández de la Universidad de Alicante, hasta fines de abril.

Barbies con pene, Kents maquillados y mostrando sus recién reconstruidos pezones y aréolas, y osos de peluche que presumen de brillantes, aparecen unidos bajo una misma idea en esta muestra organizada por la Asociación de Lesbianas, Gay, Bisexuales y Transexuales de Alicante, Decide-T: “Aunque no me veas, aquí es-Toy”.

La cárcel de la mente

“La exposición InVisibles es un proyecto fotográfico cuyo origen tiene tres años –cuenta Velandia–. Estando en ese camino de montar la exposición se acercó a mí Andrea Cano. Ella me contó que era artista y que hacía muñecas: se había hecho su propia Barbie transexual. Al ver las muñecas y los Kents en medio de plumas, con maquillaje y peluca, pensé que no debía sólo mostrar las fotos sino invitarla a exponer una instalación.” Icono por esencia de gays y transexuales femeninas, la muñeca que ya va por su quinta década —y que en su versión comercial, además de imponer socialmente el estereotipo de cómo “debe ser” un cuerpo, instala la invisibilidad de la genitalidad— aparece en esta exhibición “customizada” en una suerte de reivindicación histórica. Las Barbies trans, subraya Andrea Cano, son de esos juguetes que no pudo tener cuando era chico y soñaba con ser mujer. “Hay

seres que a la sociedad le gustaría negarles su existencia y por ello termina volviéndolos invisibles. Aquellos que no caben en el molde suelen ser aislados. Es importante que los chicos reciban ya en la infancia información sobre sexualidad."

La rubia tarada

La combinación de fotografías de troncos de árboles que ante los ojos de un desprevenido espectador —con una mirada siempre sexualmente cargada— semejan erecciones o de rocas "vaginescas" con estos juguetes customizados no es casual. Las dos cargan una mirada sobre una misma realidad. En un caso se subraya la costumbre de ver la sexualidad humana donde no existe; en el otro, vuelven explícitos los cuerpos e identidades trans ahí donde nadie se esperaba verlos, en muñecos estandarizados por una sociedad que aún mira dicotómicamente a la especie humana (hombre "o" mujer), e impone esa concepción reducida desde la misma infancia. Las muñecas Barbie quizá sean uno de los mejores objetos para leer el mundo: un envase de dimensiones imperfectas que generación tras generación se regala con un mensaje no tan oculto que atormenta: "Así es lo normal, esto es lo que debés ser o, si no, no sos nada". Aunque hay Barbies doctoras, astronautas, banqueras, ingenieras informáticas, abogadas, Barbie siempre es la ama de casa, la rubia tarada que no habla o que si dice algo —"¡las clases de matemática son duras!", gritaba la Barbie teen talk de 1992— parece Paris Hilton. Y encima no tiene sexo: ni uno ni otro ni los dos juntos.

Abre tus ojos

Velandia sabe que con su exhibición no es cuestión de ser políticamente correcto. Se trata de hacer visible la "realidad real": una en la que transitan cuerpos travestis, cuerpos transexuales, cuerpos intersexuales, personas que no aparecen a los besos en una telenovela, ni bailando por ningún sueño. "Incluso para los juguetes, la diversidad es posible", remarca Velandia, a quien también le sorprende la respuesta de Mattel, la empresa fabricante de las Barbies. "Nos comunicamos con la sucursal española y nos informaron que no tenía ningún problema con la exposición y menos con la población Glttbi." "Estamos impresionados positivamente de que varias personas nos hayan solicitado comprar las fotos y las muñecas –comenta Velandia–. Pero el objetivo no es comercial. Sin embargo, estamos pensado varias ofertas de diferentes países y organizaciones que desean exponer la obra. Lo único que pretendemos a través de esta iniciativa es que disminuyan los preconceptos contra los y las transexuales, que la sociedad respete ese colectivo social y advierta su existencia."

"No voy a negarlo" por W

Mis queridos amigos (as), los esperamos este sábado 17 de Abril en el lugar de siempre. Calle 17 esquina E Vedado. Museo de Artes Decorativas. No faltes habrán muchas sorpresas Invitados Yamir y Churisco* Peligrosamente Juntas…** ***un espacio para cantar y amar.

Un lindo y hermoso fin de semana para todos ustedes…..